Das Projekt

- Förderung: Stiftung EVZ und Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) im Rahmen des Programms JUGEND erinnert engagiert
- Projektstart & Laufzeit: August 2024, 1 Jahr
- Ziel: Bildungskonzept für die historisch-politische Bildung mit jungen Queers zum Nationalsozialismus erarbeiten und umsetzen. Junge Queers werden in die Planung mit einbezogen
- Das Bildungskonzept wird erstellt von Joscha und Lena vom Bildungskollektiv stuhlkreis_revolte und sieht bis dato folgende Bildungsbausteine vor:
 - Gedenksstättenbesuch, Stadtspaziergang, Archivbesuch, Workshop, Magazin

Bildungsprämissen

- Freiwilligkeit, emanzipatorische Ansätze, Peer-Learning, Subjektorientierung
- Reflexion von Gefühlen, körperlichen Reaktionen und wahrnehmbaren Eindrücken aus Archiv und Gedenkstätte, sowie
- Reflexion der eigenen gesellschaftlichen Position und Sozialisation, auch in Auseinandersetzung der Teilnehmenden untereinander (Multiperspektivität auf diversen Ebenen)

Mögliche inhaltliche Schwerpunkte

- Verbindung in aktuelle politische Kämpfe und Verhältnisse
- Verbindung zu sich selbst und eigenen biografischen (historischen wie aktuellen) Bezügen sowie
- Verbindung zu queerer Bewegungsgeschichte
- Auseinandersetzung mit Täter*innen
- Sex(zwangs)arbeit in Konzentrationslagern (sog. KZ-Bordelle)

Mögliche methodische Zugänge

- Erinnerungs- und Gedenkkultur: Wer gestaltet Gedenken?
- Zeitzeug*innen / Biografiearbeit: Über aufgezeichnete Interviews, Texte und Bilder einen Bezug zu historischen Personen und Biografien herstellen
- Historische Materialien: Umgang und praktische Handhabung, kritische Auseinandersetzung mit "Überlieferung"
- Erkennen von Spuren von Geschichte im öffentlichen Raum: Wo wird was sichtbar? Wo nicht? Warum?

un-gehört, un-erzählt und un-gesehen Junge Queers erinnern und erforschen den Nationalsozialismus

...konkreter

- Lernen am historischen Ort
- Lernen mit historischen Materialien
- Auseinandersetzung mit Text- und Bildquellen
- Selbstreflexion & Austausch in der (Peer-) Gruppe
- Inputs
- Produktive Gestaltung (Magazin-Beiträge)
- Eigene Formen des Gedenkens finden